



ПРАВДА

Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 179 (23705)

Вторник, 28 июня 1983 года

Цена 4 коп.

НА УРОВЕНЬ БОЛЬШИХ ЗАДАЧ

Формирование нового человека было и остается важнейшим делом ленинской партии. На разных этапах социалистического строительства она неизменно заботилась о том, чтобы советские люди росли, мужали и закалялись как пламенные патриоты и интернационалисты, убежденные в правоте идеалов коммунизма. Еще одним ярким проявлением такой заботы стал июньский (1983 года) Пленум ЦК КПСС, который глубоко проанализировал многогранный комплекс проблем в сфере коммунистического воспитания, четко и ясно определил пути дальнейшего повышения его эффективности.

«Всю нашу идеологическую, воспитательную, пропагандистскую работу», — сказал в речи на Пленуме товарищ Ю. В. Андропов, — необходимо решительно поднять на уровень тех больших и сложных задач, которые решает партия в процессе совершенствования развитого социализма».

Сегодня перед нашим обществом — задачи небывалых масштабов. Это и осуществление крупнейших комплексных социально-экономических программ, в том числе продовольственной и энергетической, и интенсификация производства, ускорение научно-технического прогресса. Это и борьба за наиболее полное и рациональное использование колоссальных возможностей нашей экономики, науки, культуры, наших природных ресурсов. На содержание пропагандистской и воспитательной работы в современных условиях значительное влияние оказывает и международная обстановка. Она характеризуется в последнее время серьезным обострением. Имperialизм предпринимает все более массированные атаки на наш общественный строй, марксистско-ленинскую идеологию.

Какой должна быть наша идейно-воспитательная работа с учетом всех этих внутренних и международных условий? Пленум поставил задачу ее обновления, обогащения, актуализации, усиления наступательности. А это требует значительных усилий от всех партийных комитетов и первичных партийных организаций, от каждого коммуниста. Дело их чести — выполнить все, что наметил Центральный Комитет.

Сейчас решения июньского Пленума ЦК и меры по их реализации обсуждаются на пленумах партийных комитетов и собраниях актива. В обстановке деловитости, принципиальности, высокой ответственности коммунисты рассматривают накопленный опыт и выявляют нерешенные проблемы, говорят о резервах, которые надо использовать, и критикуют недостатки.

— Задачи, которые выдвинула партия, мы воспринимаем как боевую программу действий, — заявила на собрании партийного актива Москвы работница Тушинской чулочной фабрики М. Орлова. — Где бы ни работал коммунист, чем бы ни занимался, он не может остаться равнодушным к этому большому общему делу. Каждый из нас призван быть воспитателем, каждый обязан личным трудом и нравственным примером вести за собой товарищей.

Особое место в ходе коллективного обсуждения занимает вопрос о слиянии идейно-воспитательной работы с политической, организаторской и хозяйственной. Это понятно: именно такое слияние дает наибольший эффект. Мы знаем, например, какими замечательными результатами обернулась линия ЦК нашей партии на укрепление дисциплины и организованности. Все мы хорошо чувствуем, насколько возрастают темпы продвижения вперед, когда идеологическая работа становится более эффективной, когда массы лучше понимают политику партии, воспринимая ее как свою собственную.

И наоборот, серьезный ущерб приносит изыскания в этой работе, недостаточная зрелость сознания людей, если она имеет место. В последнее время ЦК КПСС подверг основательному критическому анализу деятельность Иркутского, Тульского, Хмельницкого и некоторых других обкомов партии. Выяснилось, что одна из основных причин отставания этих областей в развитии экономики — недоучет идейно-воспитательной работы в трудовых коллективах, просчеты в подборе, расстановке и воспитании кадров.

Разумеется, усиление внимания к воспитанию людей вовсе не означает, что надо всего лишь принимать больше постановлений по этим вопросам. Такой чисто механический, формальный подход не обеспечивает реального успеха. На Пленуме ЦК КПСС говорилось, что Ленинградский обком партии за последние три года 40 раз рассматривал вопросы правового воспитания и улучшения охраны правопорядка, а количество правонарушений в области продолжает расти. Пример этот еще раз убеждает: одними директивами положения не изменить. Задача состоит в том, чтобы идеологической работой постоянно и конкретно занимались партийные комитеты в целом, все их отделы и, конечно же, первые секретари.

Между тем пока нередко бывает, что руководители партийных организаций отстраняются от повседневной воспитательной работы, переключаясь на «целиком на плечи «профессионалов», а сами предпочитают действовать чисто хозяйственными, административными методами. Это сказывается, например, и на проведении единых политдней. Руководящих работников здесь подчас заменяют лекторы и политинформаторы, вместо живого обсуждения актуальных проблем идет чистка или пересказ общеполитических текстов.

«Все время работы руководителя должно быть временем воспитания», — пишет в «Правду» ветеран труда из Запорожья Ф. Пикуля. — Руководитель постоянно на виду у масс, и чем выше пост занимает, тем больше его ответственность за воспитание людей, а значит, и спрашивать за это надо строже. Верно было сказано на Пленуме ЦК: тех, кто отрывается от масс, у кого случается так называемая «высотная болезнь», подстерегают серьезные опасности и срывы. Давайте же этого не допускать!»

На пленумах и собраниях актива обсуждается широкий круг вопросов, связанных с идейно-политическим, трудовым и нравственным воспитанием. И о чем бы ни шла речь — о развитии общественных наук или их преподавании, о партийной учебе или массово-политической работе, о задачах прессы или творческих союзов, главное — искать способы повышения эффективности нашей пропаганды.

На Пленуме ЦК КПСС говорилось: нет и не может быть задачи благодарности, чем нести людям идеалы коммунизма, бессмертные идеи Маркса — Энгельса — Ленина. Пусть каждая партийная организация в своих повседневных делах и заботах будет на уровне этого высокого долга!



В. А. Ляхов.



А. П. Александров.

СТРАНИЦЫ БИОГРАФИЙ

Командир корабля полковник ЛЯХОВ Владимир Афанасьевич

Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Владимир Афанасьевич Ляхов родился 20 июля 1941 года в городе Антрацит Ворошиловградской области.

После окончания в 1964 году Харьковского высшего военного авиационного училища летчиков служил в Военно-Воздушных Силах. Освоил несколько типов самолетов. Имеет квалификацию «Военный летчик первого класса» и «Летчик-испытатель третьего класса».

В. А. Ляхов — член Ком-

мунистической партии Советского Союза с 1963 года.

В 1967 году Владимир Афанасьевич был зачислен в отряд космонавтов.

В 1975 году без отрыва от работы в Центре подготовки космонавтов В. А. Ляхов окончил Военно-воздушную академию имени Ю. А. Гагарина.

Свой первый космический полет продолжительностью 175 суток Владимир Афанасьевич совершил в 1979 году в качестве командира корабля «Союз-32» и орбитальной станции «Салют-6».

Бортинженер АЛЕКСАНДРОВ Александр Павлович

Александр Павлович Александров родился 20 февраля 1943 года в Москве.

С 1964 года после окончания службы в рядах Советской Армии А. П. Александров работает в конструкторском бюро.

В 1969 году он закончил вечерний факультет Московского высшего технического училища имени Баумана.

Принимал участие в разработке систем управления космических аппаратов.

А. П. Александров — член Коммунистической партии Советского Союза с 1970 года.

В отряд космонавтов был зачислен в 1978 году. Прошел полный курс подготовки по программе пилотируемого корабля «Союз-Т» и орбитальной станции «Салют».

В полете — «Союз Т-9»

В соответствии с программой исследования космического пространства 27 июня 1983 года в 13 часов 12 минут московского времени в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз Т-9», пилотируемого экипажем в составе командира корабля Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР полковника Ляхова Владимира Афанасьевича и бортинженера Александрова Александра Павловича.

Программа полета предусматривает стыковку корабля «Союз Т-9» с орбитальным комплексом «Салют-7» — «Космос-1443».

Экипажу предстоит выполнить научно-технические и медико-биологические исследования и эксперименты на борту пилотируемого комплекса.

Самочувствие космонавтов Ляхова и Александрова хорошее.

И вновь «Протоны»!

Рассказ об экипаже корабля «Союз Т-9»

Кажется, Владимир Ляхов успевает только в тот момент, когда прозвучала команда «Пуск!». Долгожданное и волнующее для него слово, потому что к этой минуте путь у космонавта был труден и долог.

Александр Александров испытывает восторг. У него первый полет, а значит, любопытство заглушает волнение, интерес к происходящему побеждает все остальное.

На активном участке у них особая забота нет. Надо контролировать работу носителя, следить за давлением и температурой на борту, в общем, полагаться на автоматику, которая царствует при выведении на орбиту. Ну, и, естественно, коротко сообщать о своем самочувствии, чтобы чуть-чуть успокоить всех, кто в эти минуты на космодроме Байконур, в Центре управления полетом и на многочисленных пунктах слежения наблюдают за стартом. Сколь ни привычно сегодня запуск в космос корабля, по-прежнему все, что готовил его, «должен работать так, будто происходит он впервые», — эти слова в условиях однажды на стартовой площадке, и мне кажется, они точно выражают существо происходящего.

Итак, вновь звучит позывной «Протоны». В космонавтике с ним связана одна из самых славных страниц — 175 суток мы слышали его из «Салюта-6», где работали Владимир Ляхов и Валерий Рюмин. Известно, сколь высокий профессионализм требуется от человека, выходящего в космос. Земля, в непрерывных и мало приспособленных для нормальной жизни условиях. Все это так. Но космос проводит и еще одно испытание — он проверяет человека без пощады, он выявляет все лучшее, что есть в характере, и одновременно заставляет выйти на поверхность самое затаенное. Полгода вдвоем... Естественно, что-то в напарнике нравится, что-то раздражает, и немало иногда внутренней силы нужно, чтобы

сдерживать эмоции, не дать разгуляться нервам, как однажды выразился Валерий Рюмин. А потом вышедший руководитель полета, а в прошлом товарищ Владимира Ляхова по длительной экспедиции добавил: «С Володей у нас не было проблем. Он прекрасный человек и настоящий профессионал». Рюмин скуп на высокие эпитеты, подчас он даже резко судит о людях, но слова его о профессионализме — высокая оценка человека в космонавте. Впрочем, такие же черты присущи Ляхову. Он мягок, даже застенчив, старается держаться в тени, не на виду, но тоже прежде всего ценит в людях профессионализм. «Если занимаешься каким-то делом, нужно знать его досконально. И выполнять задания в полную меру сил», — ответил Владимир на мой вопрос об этом.

Ляхов имеет право так говорить. Особенно после своего полета вместе с Рюминым. Они уже готовились к возвращению на Землю, когда произошло непредвиденное: антенна радиотелевизиона зацепилась за элемент конструкции станции. Чтобы избавиться от помехи, был необходим выход в открытый космос. Месяцами накапливалась у них усталость, пошла огромная объем работы, а выход в открытый космос всегда связан с риском, требует не только больших физических нагрузок, но и сложной подготовительной работы, наконец, психологического настроя (именно поэтому некоторые экипажи высказывались против). Что греха таить, мнения на Земле разделились, более того, многие специалисты рекомендовали даже не обращаться к экипажу с предложением о выходе, пусть, мол, в следующем полете одно из основных заданий у космонавтов будет как раз эта антенна. Но в космосе были люди, которые прекрасно понимали сложившуюся ситуацию и выбрали из нескольких вариантов самый трудный для них.

(Окончание на 3-й стр.)

Выручает АСУ

САРАТОВ, 27. (Корр. «Правды» А. Воронцов). Специалисты электротехнического производства областного объединения совместно с учеными кафедры энергоснабжения политехнического института создали автоматическую систему управления «Энергетик». С ее помощью ведется контроль расходов электроэнергии по каждому сектору.

Пример творческого подхода к экономии электроэнергии показывают коллективы объединения «Нитрон», нефтеперерабатывающего завода имени С. М. Кирова. Они добились увеличения выпуска продукции без дополнительного расхода энергоресурсов благодаря использованию остаточного газа, который раньше сжигали.

Давно земледельцы Узбекистана не располагали такими благоприятными условиями для заготовки кормов, как в нынешнем году. После прошедших в мае дождей чьи ли не в полах вымахали травы в Гузаре, Байсене, Корабаде, многих других предгорных районах республики. Повсеместно выдвигаются урожаи люцерны, клевера, эспарто. В совхозе «Галларал» Джиззакской области, например, даже на неплодородных землях она дает по 35 центнеров с гектара. С орошаемых же земель многие хозяйства при первом укосе берут по 60—65 центнеров люцернового сена.

— Труднейшим нашим хозяйством, — говорит директор совхоза «Улус» Самаркандской области К. Кариев, — решили полнее использовать возможности кормовых угодий. Думаем создать некое минимума двухгодичный запас фуража.

Машины подспорье

ВАХТА УРОЖАЯ

В совхозе «Улус» на сенокос вышли 350 рабочих, объединенных в восемь бригад. У каждой из них полный набор техники, транспортных средств. Хорошо налажено здесь и обслуживание. Его итоги подводит через каждые десять дней. Победителям вручают переходящие красные знамена, вымпелы и денежные премии.

По-ударному трудятся в эти дни земледельцы многих других хозяйств Самаркандской области. Где только не встречаются сейчас косарей — в поймах рек, в урочищах, на склонах гор. Их труд — хорошее подспорье технике. Травы убирают всколу. И вот результат. Годовой план

заготовки грубых кормов выполнен почти наполовину. Больше, чем в этом времени прошлого года, запасли сена хозяйства Кашкардарьинской, Джиззакской и Сурхандарьинской областей. Выше производственных темпов заготовки кормов и в целом по республике.

Весомый вклад в создание фуражной базы вносят горняки. Из Ташкента, например, и подшефные хозяйства выехали тысячи молодых рабочих. Только в Канликовском районе они заготовили более двух тысяч тонн сена.

Особое внимание — качеству кормов. Агрохимический лабораторный быстро определяют содержание

питательных веществ в сене и тут же выдают результаты анализов.

Однако благоприятные возможности для создания запасов сена и сенной в полной мере используют далеко не все хозяйства республики. Минувала не одна неделя, как на поля вышли первые сенокосилки, а в Навоийской области припасено лишь девятая часть кормов. Во многих колхозах и совхозах техника работает непроизводительно, на сенокосках мало людей, транспорта, из-за чего скошенная масса подолгу лежит необрушенной, теряет свои ценные качества. Не спешат с косовицей трав в Вухарской и Хорезм-

ской областях, Каракалпакской АССР. Меньше, чем в прошлом году, заготовлено грубых кормов в Анжуйской, Наманганской и Сырдарьинской областях.

Свыше девяти тысяч сенокосилок, четыре тысячи пресс-буров, сотни других механизмов работают в эти дни в хозяйствах республики. Это большая сила, и ее надо использовать на полную мощность, чтобы полностью выкосить все травы на лугах и полях, создать надежный запас фуража для каждой фермы.

Н. ГЛАДКОВ.
(Корр. «Правды».)
Узбекская ССР.

Сберечь и приумножить достигнутое за годы разрядки

БОНН, 27. (ТАСС). Западногерманское издательство «Пал-Ругенштайн» (Кельн) выпустило на немецком языке сборник выступлений и статей Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова. В книгу вошли речи Ю. В. Андропова на июньском (1982 г.) Пленуме ЦК КПСС, доклад на торжественном заседании в Кремле, посвященном 60-летию образования СССР, статьи «Учение Карла Маркса и некоторые вопросы социалистического строительства в СССР», ответы Ю. В. Андропова журналу «Шпигель» (ФРГ) и другие материалы.

В обращении к читателям Федеративной Республики Германии Ю. В. Андропов пишет: «Охотно выполняю просьбу издательства «Пал-Ругенштайн» представить вам собранные в этом томе выступления и статьи, посвященные внутреннему и внешнеполитической деятельности и внешнеполитической деятельности СССР. Для лучшего взаимопонимания, конечно, надо больше знать друг о друге — это верно не только для отдельных людей, но и для народов. Предлагаемая книга как раз дает возможность еще раз изложить перед вами аудиторией некоторые устные моменты нашей политики».

Надеемся, эта книга поможет читателям составить себе более

ясное представление о Советском Союзе, о том, какими делами и проблемами заняты люди в нашей стране, что их заботит, к чему они стремятся. Конечно, мы судить о прочтении, но хотелось бы, чтобы вы поняли главное: все помыслы советского народа и его руководства сплелись к простому и естественному желанию заниматься мирным трудом, жить в добром согласии с другими народами, находить с ними общий язык, прежде всего в таком деле, как обустройство гонимых народов, предотвращение новой войны, укрепление всеобщего мира и международной безопасности».

Хочу сказать, что отношение к Федеративной Республике Германии в Советском Союзе придавали и придают весьма большое значение. Корни такого подхода и в истории, и в настоящем. Стремился к прочному миру, мы не имеем права забывать уроки двух мировых войн. В настоящее время прочность европейского, а и всеобщего мира в немалой степени зависит от состояния отношений между нашими странами. Между тем после второй мировой войны даже только для налаживания дипломатических отношений в ФРГ понадобилось годы. Под-

линный перелом произошел лишь в начале 70-х годов. Действительные, последовательные за московским договором, показало, к чему мы стремимся. Конечно, мы судить о прочтении, но хотелось бы, чтобы вы поняли главное: все помыслы советского народа и его руководства сплелись к простому и естественному желанию заниматься мирным трудом, жить в добром согласии с другими народами, находить с ними общий язык, прежде всего в таком деле, как обустройство гонимых народов, предотвращение новой войны, укрепление всеобщего мира и международной безопасности».

Утверждают, будто новый контингент ракет увеличит безопасность ФРГ. Ответу на это со всей убежденностью: установка новых ракет не прибавит безопасности ни нам, ни им. Больше того — она порождает ту же опасность, которая есть.

Мы не верим, что народ ФРГ хочет ядерной катастрофы. Но новое ракетное оружие, будь оно однажды пушено в ход — по чьей-либо злой воле или же по неоправданной случайности, — может сыграть роковую роль с непредсказуемыми последствиями.

Мы знаем, что многие в ФРГ испытывают беспокойство за свою безопасность. Но угроза исходит не от Советского Союза. Наша страна не замыслила ничего худого против ФРГ, ни против какой-либо другой страны НАТО. И мы по-прежнему готовы ко всем сферам жизни. И, по нашему убеждению, важно сохранить и развить это.

Ныне, в 1983 году, в наших отношениях наступает исключительный ответственный момент. Забота о мире, который дорог и нам, и вам, не позволяет нам умолчать о запланированном размещении на нашей земле американских ядерных ракет, нацеленных на Советский Союз.

Утверждают, будто новый контингент ракет увеличит безопасность ФРГ. Ответу на это со всей убежденностью: установка новых ракет не прибавит безопасности ни нам, ни им. Больше того — она порождает ту же опасность, которая есть.

Мы не верим, что народ ФРГ хочет ядерной катастрофы. Но новое ракетное оружие, будь оно однажды пушено в ход — по чьей-либо злой воле или же по неоправданной случайности, — может сыграть роковую роль с непредсказуемыми последствиями.

Мы знаем, что многие в ФРГ испытывают беспокойство за свою безопасность. Но угроза исходит не от Советского Союза. Наша страна не замыслила ничего худого против ФРГ, ни против какой-либо другой страны НАТО. И мы по-прежнему готовы ко всем сферам жизни. И, по нашему убеждению, важно сохранить и развить это.

черку: именно приумножить, подыять во взаимных интересах уровень отношений между нашими странами в экономической, научно-технической и культурной областях.

Хотел бы пожелать читателям этой книги всего самого доброго и прежде всего — благополучия в условиях мира.

Представляя книгу общественности, один из руководителей издательства К. Бредтхауэр подчеркнул на пресс-конференции актуальность издания трудов Ю. В. Андропова в нынешней международной обстановке. Для общественности ФРГ весьма важно четко и правильно представлять себе позицию Советского Союза по фундаментальным политическим проблемам, волнующим сегодня мир, сказал он.

Советский Союз выступил в последнее время с целым рядом новых важных предложений, направленных на обеспечение мира и безопасности в Европе и на всей планете. Эти инициативы далеко не всегда становятся достоянием широких кругов общественности нашей страны. Книга Ю. В. Андропова является важным вкладом в ознакомление граждан ФРГ с основными направлениями внешней и внутренней политики КПСС и Советского государства, отметил К. Бредтхауэр.

Беседа в Кремле

27 июня Председатель Совета Министров СССР Н. А. Тихонов принял в Кремле министра хозяйства ФРГ О. Ламбедорфа.

Состоялся обмен мнениями по вопросам отношений СССР и ФРГ, в том числе о дальнейшем развитии экономических связей между ними с учетом предстоящего визита в СССР федерального канцлера ФРГ Г. Коля.

Были затронуты также некоторые практические вопросы, которые предполагается рассмотреть на очередной XII сессии комиссии СССР и ФРГ по экономическому и научно-техническому сотрудничеству.

В беседе, прошедшей в деловой обстановке, приняли участие: с советской стороны — заместитель Председателя Совета Министров СССР Л. А. Костомаров, член коллегии МИД СССР А. П. Бондаренко; со стороны ФРГ — посол ФРГ в СССР А. Майер-Ландрут, другие официальные лица.

(ТАСС.)

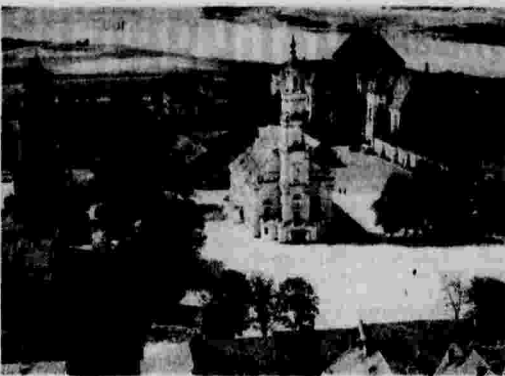
Пущен цех-автомат

ГОМЕЛЬ, 27. (ТАСС). Термический цех-автомат пущен сегодня в объединении «Гомсельмаш». Все операции — от загрузки деталей в печь до их отправки в другие цехи — переданы автоматическим манипуляторам.

Образы
Литвы

В выставочном зале Союза журналистов СССР в Москве сегодня открывается выставка лучших работ членов Общества фотоискусства Литовской ССР. Авторы представленных на выставке произведений — известные литовские фотохудожники — удостоены высших наград и званий на самых престижных международных смотрах фотоискусства.

● М. БАРАНАУСКАС. Старый рынок.
● А. СМТКУС. Пауза в Каунасе.
● И. ДАНОУС. Свадьба.



Когда в театре праздник

Премьеры

Не всякая театральная премьера подобна празднику. Но на спектакле «Дорогие» его радостная атмосфера возникает с первых же тактов музыки Тихона Хренникова. Празднично оформлена сцена, улетучено поют и играют артисты, темпераментно звучит оркестр под управлением В. Кожухаря, и зритель, разобравшись в хитросплетениях сюжета шеридановской «Дуэны» (либретто по мотивам пьесы Ф. Шлегеля), доволен: ему нравится дух импровизации, царящий на сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Но больше всего покоряет музыка.

Общепризнанный мелодический дар композитора, музыкальный язык его сочинений — рельефный, темпераментный, насыщенный искренними чувствами — всегда узнаваем. Достаточно услышать несколько тактов, и вы догадаетесь, кто автор музыки. А еще через несколько минут вы узнаете его в плане. Режиссер И. Шаров осуществил постановку

новку весело, с выдумкой и размахом. Однако в ней нет ничего лишнего. Постановщик точно услышал партитуру и все подчинил ее воплощению. Созвучно музыке и яркое оформление художника А. Лушина. Музыкальная и сценическая стороны спектакля связаны единой мыслью, единым творческим решением, и, думается, в этом ограниченном пространстве скрыт успех «Дорогие».

Озорно, раскованно разыгрывают артисты известную историю о хитроумной дуэньке, помогающей влюбленным и не забывающей о себе. Образ Дорогие — ключевой в решении темы — удача Э. Саркиса. Она выразительно поет и танцует, а ее игра может позавидовать драматической актрисе.

Светло, лирическое начало спектакля связано с образами влюбленных — Инессы, Леопорда, Антонио и Фернандо. В исполнении этих ролей артистами Л. Штанько, Л.

Казарновской, А. Мицкевичем и А. Лошаком хорошая вокальная культура сочетается с непринужденным сценическим поведением. «Дорогие» — комическая опера, и зритель видит на сцене актеров, умеющих играть по-настоящему весело. И то, что в зале во время спектакля часто слышится смех, — несомненная заслуга артистов В. Войнаковского, В. Федоркина, Г. Земцовой, Л. Елисеева, Н. Коршунова.

Об одном участнике премьеры хочется сказать особо. Это — народный артист СССР В. Канделяк, исполняющий партию Мендозо. Он с юношеской легкостью играет свою простую роль. Все удается мастеру, он живет на сцене жизнью своего героя, и удивительно, что каждое его появление вызывает радостную реакцию зрительного зала.

Музыкальный театр подготовил «Дорогие» к юбилею композитора. Хотелось сказать, что подарок получился талантливым.

Александра ПАХУТОВА.

Краски
детства

Мамеддара — утопающий в зелени современного поселка. Но этот двухэтажный особняк выделяется среди других домов. Его фасад разукрашен живописной композицией. Стоит только переступить порог, как попадаешь в мир птиц, зверей, сказочных героев. Так расписали свою школу юные рисовальщики.

Десять лет назад здесь, в совхозе имени Ш. Алиева, открылась одна из первых сельских художественных школ Дагестана. По жалую, нет ничего удивительного в том, что она появилась в далеком селе: в древних временах тут работали династии ковровделов, погончаров, ювелиров.

Наш совхоз построил специально для ребят здание художественной школы, — рассказывает директор Герой Социалистического Труда Ш. Алиев. — Обучение здесь бесплатное. В ней сейчас здесь 240 детей.

С первых дней своего существования школа стремится сблизить в своих учениках чувство национального своеобразия искусства. И детали, и колорит в детских работах настолько богаты и неповторимы, что нередко убеждают — ребята знают и любят свою землю, ее предания и обычаи.

Работы юных мамеддаринов побывали на 54 зарубежных выставках. Вместе с педагогами школьники украшают родной поселок: расписали стены музыкального зала детского сада, совхозной библиотеки. По просьбе Махачкалинского кукольного театра сельские художники выполнили эскизы декораций, афиш и кукол для некоторых спектаклей.

Из забавы для детей школа превратилась в центр эстетического воспитания.

В. ОРЛОВ.
(Корр. «Правды»).

г. Улан-Удэ.
Дагестанская АССР.

РОБОТ СЛУЖИТ
ЮВЕЛИРАМ

Поручить манипуляторам ювелирную работу, делать из алмазов бриллианты? А почему бы и нет? Разве они уступят человеку в производительности или в точности? Да, но работа точная и ювелирная — это не всегда одно и то же...

Словом, в среде ювелиров «за» и «против» внедрения автоматов на обработку алмазов высказывалось немало. Концов спорам положили в местном производственном объединении «Кристалл». Именно его коллектив одним из первых начал пробовать на шлифовке драгоценных камней механические приспособления, потом подключил к этому тонкому делу и роботов.

Кого-то может удивить: ювелирная служба изготавливает сама себе работы. Но ничего тут удивительного. Ведь «Кристалл» располагает не только большим отрядом инженеров, но и крупным специальным конструкторско-технологическим бюро, и крепкой опытно-экспериментальной базой.

Занимаясь мы внедрением манипуляторов сначала на предварительном шлифовке, — рассказывает генеральный директор объединения Игорь Судовский. — Правда, никто на этой работе не планировал, а значит, и не финансировал. Такое же восприятие у наших инженеров: не могут они равнодушно смотреть на ручной труд, пусть даже самый высококвалифицированный, да и дефицит рабочих рук заставил нас искать им замену.

Нелегко, однако, научить робота превращать алмазы в бриллианты. Ведь для того, чтобы маленький светлый камешек, как говорится, заиграй, нужно удалить с него все лишнее, как это делают с куском глины или мрамора скульпторы. Затем нанести на кристалл под определенными углами несколько десятков граней. И не просто нанести, а открыть всю заложенную в камне красоту. Под силу ли это роботу?

— Пока нет, — говорят главные инженеры конструкторско-технологического бюро В. Тютинов и главный технолог

предприятия А. Максименков. — Для начала мы поставили себе задачу посерьезнее — использовать роботов на черновых операциях. То есть на наиболее монотонных, занимающих от 80 до 90 процентов общей трудоемкости на обработке бриллианта. Ну, а остальные проценты — это уже филигранное искусство, здесь безгранично не обойтись. Да и тут, думается, в недалеком будущем можно будет ему помочь.

С одним из мастеров своего дела ограничим бриллиантов с двадцатилетним стажем В. Карпачевым встретились на рабочем месте. О манипуляторах Владимир Федорович самого высокого мнения. Да и как не быть довольным? Ведь и он еще не так давно, как многие его товарищи, работающие пока без «механических рук», то и дело подносил к глазам ограниченное приспособление, через лупу проверял геометрию, сверял размеры, терял на это время, быстро уставал. Совсем по-иному сейчас: оставил в руки робота камешек, нажал кнопку — и пошла шлифовка. Рукам же остается чистая, приятная работа — доводка бриллианта до нужных кондиций.

Сейчас только в смоленских цехах «Кристалла» трудятся 380 электромеханических роботов первого и второго поколения. Создателя манипуляторов и третьего поколения.

Простые светлые камешки, которые мы видели на столе ограничим в цехах, в специальном оценочном зале производят заданные впечатления. Только тут начинаешь видеть и понимать всю их редкую и по многим загадочную красоту.

Н. ПОПИНАКО.
(Корр. «Правды»).

г. Смоленск.

«Зарница» трубит сбор

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 27. (Корр. «Правды» В. Черкасов). Вчера по главной магистрали Днепротреста — проспекту Карла Маркса прошли колонны юнармейцев. Их парадом открылся финал Всесоюзной юнармейской игры «Зарница».

Эта военно-спортивная игра родилась в январе 1967 го-

да и с первых дней заявила о себе как о важном, интересном виде, в котором у ребят есть все возможности показать свои знания и умение, свою готовность встать в ряды защитников Отечества. В нынешнем финале участвуют 90 батальонов юнармейцев со всей страны.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ФУТБОЛ. Сообщаем результаты очередных матчей первенства страны: «Искра» — «Динамо» (Минск) 1:3, «Черноморец» — «Халыгирис» 0:0, «Пахтакор» — «Металлист» — 4:1, «Зенит» — «Динамо» (Киев) — 1:1, «Динамо» (Тбилиси) — «Торпедо» (Куйбышев) — 2:0.

ШАХМАТЫ. Сборная СССР продолжает уверенно выступать в финале проходящего в болгарском городе Пловдиве командного чемпионата Европы для мужских команд. В третьем туре она выигрывает у сборной ФРГ — 5:1 (все партии отложены). Теперь у нашей команды 17 очков.

В третьем туре победили своих соперников Петросян, Туканков, Романович, Юсупов. Выигрывал Белаяцкий и Пахис.

БАСКЕТБОЛ. Спортсмены юниорской сборной СССР в пятый раз вышли победителями традиционного международного турнира «Старт», который завершился в болгарском городе Русе. В последней встрече они обыграли своих сверстниц из Югославии — 76:66.

(ТАСС).

ла здесь, как и ее бабка, мать,

бакеншицей Каналу посвятил свою жизнь, отец и муж — прораб, путейский работник. Более восьмидесяти таких династий сложилось на канале — Выдаповых, Смирновых, Соколовых.

За шлюзом № 11 миловали трудный участок Онда, Марковича плес, прошли Маткожневским бешфом и бывшим руслом реки Нижний Вмг. У поселка Сосновки, кот и залитого лучами летнего солнца, почувствовался вдруг «альпинизм» в воздухе: приближалось Белое море.

От 14-го до 15-го шлюза идем по вырубленному в скале узкому ложу канала. Потом голубыми ступеньками спускаемся все ниже и ниже, а вот уже за последним, 19-м шлюзом просматривается стальная крошка моря. На многочисленных островах у выхода в Белое море расположился город Беломорск. Сегодня это — один из крупнейших промышленных центров Карелии. Работают здесь лесопильно- и деревообрабатывающий комбинат, Беломорская база государственного донора рыбы.

Тут и кончается трасса канала, открывшийся 50 лет назад путь к богатым природным ресурсам края и обеспечивающее создание энергетической базы Карелии: здесь возник каскад Выгских ГЭС.

Голубая магистраль стала важным звеном единой глубоководной транспортной системы европейской части СССР, соединив водные пути, выходящие к Балтийскому, Черному, Каспийскому, Азовскому морям, с Белым морем.

Пятидесятая, юбилейная навигация в разгаре.

Н. КОРШУНОВА.
(Спец. корр. «Правды»).

Повенец — Беломорск, Карельская АССР.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

29-30 июня в Москве и Подмосковье ожидается местами кратковременные дожди, грозы, температура днем 21-25 градусов.

ПОГОДА

Б 00061. 50102.

Изд. № 14.67.

Только факты

ДНИ «МОСФИЛЬМА» завершили в Грузии. В Тбилиси с большим успехом прошли премьеры фильмов «Васса» режиссера Г. Панфилова, «Трагическое восхождение» Р. Фрунтова, «Домой» Г. Егизарова. Теоретические встречи были посвящены 200-летию Георгиевского трактата — первого мирного договора и братства грузинского и русского народов.

В БАКУ СОСТОЯЛСЯ вечер, посвященный 20-летию Бакинской национальной консерватории. Она расположена во Дворце культуры старейшего района нефтепереработки — Шаумянского. В ней занимаются рабочие, служащие, учащиеся молодежь.

(По сообщениям корр. «Правды»).

Недержимый мечтой

Над чем вы работаете?

Имя Сергея Цырендоржиева прочно вошло в бурятскую литературу. Известен он и всеобщему читателю. Его повести «Устремленность», «Где ты, моя утренняя звезда», «Дни делуши Бизин», «Встречный огонь» и другие переведены на русский язык, получили высокую оценку. Острота и драматичность сюжета, глубина проникновения в характеры отличает этого писателя. Он часто сталкивается в своих книгах людей, диаметрально противоположных по своему мировоззрению, следит за их борьбой, отдавая боль сердца тому светлосту, что есть в человеке.

Писатель родился в семье коммуниста, первого председателя коммуны, возникшей на севере Бурятии. И это, несомнен-

но, сыграло свою роль в его творчестве: на его глазах утверждалась новая жизнь...

— Роман, над которым я сейчас работаю, — говорит Сергей Цырендоржиев, — повествует как раз о годах коллективизации в Забайкалье, о судьбе первой коммуны, о всех тех, кто страстно мечтал о будущем, кто своим трудом приближал его. Это люди, для которых нет ничего дороже счастья Родины, — чабаны, байкальские рыбаки, охотники, доярки, механизаторы, представители сельской интеллигенции.

Активная жизненная позиция отличает и самого С. Цырендоржиева. Писатель ведет большую общественную работу. Он — член правления Союза писателей РСФСР, член Улан-Удэнского горкома партии, депутат городского Совета народных депутатов. Все это не только не мешает творчеству, а, как утверждает Сергей Цырендоржиев, помогает в литературной работе.

— Создать по-настоящему правдивый образ коммуниста-интернационалиста — вот моя заветная мечта, — говорит писатель. — Осуществить ее можно, лишь находясь в самой гуще жизни.

В. ОРЛОВ.
(Корр. «Правды»).

г. Улан-Удэ.

Путь к непуганым птицам

ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

«Прекрасна эта поездка по каналу. Истинное наслаждение плыть сотни километров по местностям, преобразившимся человеческими руками...» — писал Мартин Андерсен-Нексе, совершивший в 1933 году путешествие в Карелию. Тогда только что закончилось строительство Беломорско-Балтийского канала. Летом писателю хотелось все увидеть своими глазами, проехать по новой части водного пути, ту часть, которая, по выражению карельских жителей, «превратила Скандинавию из полуострова в остров».

И сегодня, когда спустя 50 лет плывешь по этой водной трассе, преобразившейся за пять десятилетий, мысли все равно обращаются к тому первоплоду, когда в суровом и глухом северном крае среди болот, бескрайних лесов в скальном грунте прокладывалась искусственная магистраль, вояла по пути реки и озера.

Идея его создания вынашивалась давно. Еще Петр I с энтузиазом и настойчивостью искал новые водные пути, понимая необходимость соединения бассейнов рек и озер, строительства каналов, от которых «российская коммерция с Европой придет в восторженное состояние». Им было положено и начало строительству обширной системы каналов. Намечалось дать выход судам напрямую — из Балтийского в Белое море, не обходя Скандинавский полуостров.

Русская инженерная мысль рождала смелые планы. Велись изыскания. Но осуществить замысел стало возможным только в советское время. Люди новой России, не страшившиеся планов громадных, соорудившие Днепростроительную магистраль, восприняли весть о

строительстве канала — детища первой пятилетки как о деле само собой разумеющемся. А сейчас оно представляется поистине фантастическим. «Прочертить» 227-километровую голубую «жилилку» из них почти 40 километров выжить в скальных породах! Построить 19 шлюзов, 15 плотин, 49 дамб... И это без экскаваторов и бульдозеров, с киркой, лопатой и тачкой в руках. И всего за 20 месяцев...

В пути по каналу не перестаешь удивляться и восхищаться этим сложнейшим гидротехническим сооружением. Оно поражает смелостью и оригинальностью, простотой конструктивных решений. И сегодня еще верно служат камерные стены шлюзов, причалы, плотины, сработанные из добротной карельской сосны. Но уже уступает дерево свое место железобетону.

«Говорилась сталь чак от самого Онежского озера ужалась за нефтерудником, облепила его высокую матчу и вместе с судном оказалась в шлюзе № 1. Неуклюжий корпус теплохода, казалась, — отклонился на ладони в сторону, — и прочертит на стене камеры, выложенной сосновыми рядами, след. Но судно вошло, наполнив собою все пространство, и почти тотчас за ним начали смыкаться ворота, отсекая границу между Онежским озером и каналом, берущим свое начало здесь, у Повенеца.

Зная по Пришвину о прошлом этого края непуганых птиц, представляла Повенец не ахти каким поселком. Да и людская молва гласила: «По-

расположившихся один за другим, идет подъем по водным ступенькам вверх на 70 метров от уровня Онеги. Потом, пройдя водозапас, от шлюза № 8 до последнего, девятишлюзового, суда по «лестнице» спустится вниз, к Белому морю на 102 метра...»

Юрий Яковлевич — потомственный речник: отец плавал капитаном по Двине и Печоре. Служа, «не прыткий» на слова, когда речь заходит о нем. Но когда ехали с ним в машине от управления канала, что в Медвежьегорске, до Повенеца, разговорился, успел все поведать о канале, его буднях и бедах, прошлом и настоящем, о людях, проявляющих удивительную, прямо-таки фанатическую привязанность к каналу.

И впрямь, особый народ на канале. У них всегда дел по горло. Канал сейчас в два раза перекрыл проектной грузопропускной способностью. Скажут, что достигнуто это за счет ускорения шлюзования, улучшения судостроительных условий на тысяче, — слишком мало. Но и подробно описать перемены за 50 лет вряд ли возможно.

Еще в 30-х годах началось на ББК поэтапное техническое перевооружение. Заменялись спущившая древесина камер шлюзов и плотин, их деревянные ворота и затворы заменялись металлическими, проходила электрификация привода механизмов. Так сократилось время прохода судов через шлюзы и повысилась пропускная способность канала.

В 60-х годах, когда перевозка грузов начал осуществляться крупнотоннажным транспорт-

ный флот, глубины канала для судов типа «река — море» оказались недостаточными, и теплоходы шли с недогрузом. Пришлось на многих участках наращивать стены камер шлюзов, устои и ворота.

Реконструкция гидросооружений велется и по сей день. Причем водная магистраль обновляется, продолжая трудиться, не задерживая транспортные потоки. Лишь с ноября по май — в это окно — строители должны успеть сделать многое.

...Оставив позади повенчанскую лестницу, наше служебно-разъездное судно «Чайка» держит путь дальше. Выбывает на широкие просторы Волозера с бесчисленными островами, покрытыми лесом.

В рубке капитана Анатолия Георгиевича Белокурова «надрывается» рация: переключается голоса капитанов судов. Импульсная лампа дает отмашку восточным теплоходам. Вот идет нефтерудовоз 21-М, груженный лесом для Кондопоги. За ним — теплоход «Онежский-10», «Волго-Балт-135», на борту которого тоже лес. В разные порты страны суда везли пиломатериалы, минеральные удобрения, карельский гранит, песок, гравий.

Перед водораздельным каналом — одним из трудных для судостроения участков пути — перед «Чайкой» замаячили красные конусы семафорного поста. Команда — «остановиться». Вперед — узкий проход, где и двум катерам не разойтись.

Шесть километров идем этим проторенным в скале коридором, справа и слева у берегов де-

ревяные рязи — будто срубленные колодези. Загружены доверху гранитными глыбами: грозное предупреждение, что на шаг нельзя отступить от фарватера. Меж кустов по берегу промчалась, дразня нас своей шубой, огненная лиса. Богато одарил природа карельские края.

В этих лесах чуть не копейкой по осени грибы косить можно, — рассказывала кока на «Чайке» Наталья Орлова, — и ведрами клюкву носить.

А какой былинный простор открывается взору после 8-го шлюза! Разливается на многие километры Маткозеро почти скроло от глаз берега. Проходим по реке Тельма, а за шлюзом № 9 знаменитый Визером — настоящим морем. Виднеются там и тут зеленые лесные острова, и пьяный уполотенный воздух. Долго не забудешь такое. Вот уж как в песне поется: «Долго будет Карелия снится, будут сыны с этих пор острокопечных лесов ресницами над голубыми глазами озер»...

Встречаются на пути плавающие торфяные острова — лымы. Многие из них всплывают летом и опускаются, хитрецы, на дно с приходом холодов. Бывает, попадают на них плошки в несколько гектаров. Как-то один такой «островок» забрел в водораздельный канал и там пробой закупорил судовой ход.

За озером Вонское устроено в скале опосающее шлюза № 11. Руководит им единственная на канале женщина — начальник гидросооружения Зоя Васильевна Петухова, почетный ветеран ББК. Начиная

Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции
тинография газеты «Правда» имени В. И. Ленина
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

28 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — «Приглашение к жизни». Фильм-спектакль. 11.10 — Концерт А. Соколов и оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 11.55 — «Здравствуй, Красная!» Документальный телефильм. 12.25, 14.30 — Новости. 14.50 — Документальные фильмы. 15.30 — «Капитан Немо». Художественный телефильм. 3-я серия. 16.40 — Рассказы о нашей корреспонденции. 17.10 — Чему и как учат в ЦТ. Спектакль. 17.40 — Романы. Брамса исполнит К. Плужник. 18.00 — Рассказы о партии. К. 80-летие ЦТ. 18.50 — Концерт намеренного оркестра института им. Глинка. 19.50 — «Послевоенная Америка». Документальный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — Что? Где? Когда? 22.55 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — Гимназия. 8.20, 18.20 — Документальные телефильмы. 9.00 — «Человек в проходе» — Художественный телефильм. 1-я серия. 10.05 — Театральный фильм. 10.35 — Мультфильм. 11.05 — Русская скульптура XIX века. 11.35 — «Тайна тайн». Научно-популярный фильм. 12.35 — Французский язык. 13.05 — «Дуэль» — Художественный фильм. 14.20 — Н. С. Лесков. Странички жизни и творчества. 15.15 — «Родина». 15.40, 18.00 — Новости. 18.30 — Спорт за неделю. 19.00 — Футбол. «Динамо (Москва)» — «Торпедо (Минск)». В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.35 — «Человек в проходе» — Художественный телефильм. 2-я серия. 21.50 — Москва. 19.30 — Подмосковье. Подоспевое хозяйство. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Мы красные комсомольцы». 21.00 — Время. 21.35 — Рекламда. 21.50 — Победители. Клуб фронтовых друзей. 23.20 — Московские новости.

РАДИО

28 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Послевоенная жизнь». 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Знакомьтесь с газетой». 7.00. «Послевоенная жизнь». 7.40. По страницам центральных газет. 8.00. «Детская тетрадь». 9.45. Выступают участники юбилейной художественной самодеятельности. 10.15 — Радио. 10.30 — «Отдавай нарисуй». 10.30 — Школьные наряды. «Приглашенный билет». Концерт по письмам. 10.30 — «Воспоминания». «Студент университета». Странички повести. 11.15 — «Моя земля — моя Отчизна». Концерт советской песни. 12.01 — «Воспоминания». «Детская тетрадь». Передача. 14.00 — Наука и техника. Радиоуниверсал. 14.30 — «Россиа зноние края». Музыкальная передача. 15.30 — А. И. Дворжак — «Серенада». 15.45 — «Встреча с социализмом». 16.00 — «Россиа зноние края». 17.15 — «Юность». «На повестях для студенчества». 18.00 — «Оперные театры страны». Государственный академический Большой театр имени А. Навои Узбекской ССР. 18.40 — «Рассказы о коммунистах». Радиоуниверсал. 19.00 — «Знакомьтесь с газетой». 19.30 — «Послевоенная жизнь». 19.45 — «Воспоминания». 19.50 — «Знакомьтесь с газетой». 20.00 — «Послевоенная жизнь». 20.15 — «Воспоминания». 20.30 — «Знакомьтесь с газетой». 20.45 — «Воспоминания». 20.50 — «Знакомьтесь с газетой». 21.00 — «Воспоминания». 21.15 — «Знакомьтесь с газетой». 21.30 — «Воспоминания». 21.45 — «Знакомьтесь с газетой». 21.50 — «Воспоминания». 22.00 — «Знакомьтесь с газетой». 22.15 — «Воспоминания». 22.30 — «Знакомьтесь с газетой». 22.45 — «Воспоминания». 22.50 — «Знакомьтесь с газетой». 23.00 — «Воспоминания». 23.15 — «Знакомьтесь с газетой». 23.30 — «Воспоминания». 23.45 — «Знакомьтесь с газетой». 23.50 — «Воспоминания».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 7.35 — «Знакомьтесь с газетой». 7.40 — «Послевоенная жизнь». 7.45 — «Воспоминания». 7.50 — «Знакомьтесь с газетой». 8.00 — «Послевоенная жизнь». 8.05 — «Воспоминания». 8.10 — «Знакомьтесь с газетой». 8.15 — «Послевоенная жизнь». 8.20 — «Воспоминания». 8.25 — «Знакомьтесь с газетой». 8.30 — «Послевоенная жизнь». 8.35 — «Воспоминания». 8.40 — «Знакомьтесь с газетой». 8.45 — «Послевоенная жизнь». 8.50 — «Воспоминания». 8.55 — «Знакомьтесь с газетой». 9.00 — «Послевоенная жизнь». 9.05 — «Воспоминания». 9.10 — «Знакомьтесь с газетой». 9.15 — «Послевоенная жизнь». 9.20 — «Воспоминания». 9.25 — «Знакомьтесь с газетой». 9.30 — «Послевоенная жизнь». 9.35 — «Воспоминания». 9.40 — «Знакомьтесь с газетой». 9.45 — «Послевоенная жизнь». 9.50 — «Воспоминания». 9.55 — «Знакомьтесь с газетой». 10.00 — «Послевоенная жизнь». 10.05 — «Воспоминания». 10.10 — «Знакомьтесь с газетой». 10.15 — «Послевоенная жизнь». 10.20 — «Воспоминания». 10.25 — «Знакомьтесь с газетой». 10.30 — «Послевоенная жизнь». 10.35 — «Воспоминания». 10.40 — «Знакомьтесь с газетой». 10.45 — «Послевоенная жизнь». 10.50 — «Воспоминания». 10.55 — «Знакомьтесь с газетой». 11.00 — «Послевоенная жизнь». 11.05 — «Воспоминания». 11.10 — «Знакомьтесь с газетой». 11.15 — «Послевоенная жизнь». 11.20 — «Воспоминания». 11.25 — «Знакомьтесь с газетой». 11.30 — «Послевоенная жизнь». 11.35 — «Воспоминания». 11.40 — «Знакомьтесь с газет